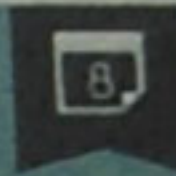




door Sieka Romeijn-Hedmann

*Recentste 2 m expo De Buut.*

PLAAT MET  
STERRETJES



# Exposities maken plaats voor keramiek in galerie DeBuut

In juli 1998 opende Galerie DeBuut voor het eerst haar deuren voor het publiek. Vanaf die tijd organiseerde eigenaar Ton Erwich elke twee maanden een expositie. Aan die reeks van inmiddels ruim honderd exposities komt na de tentoonstelling 'Onder de honderd' een einde. Het einde van de Galerie betekent echter niet het einde van DeBuut. De ruimte gaat Ton Erwich benutten voor door hem zelf vervaardigde keramiek. Ook gaat hij door met het geven van cursussen.

**NIEUW-BEIJERLAND** - De expositie *Onder de Honderd* biedt dus de laatste mogelijkheid om de Galerie te bezoeken, kunst te kopen en herinneringen op te halen. De expositie duurt tot half januari 2018. De behoefte om zich alleen op keramiek toe te leggen groeide met het succes.

Dat Ton Erwich keramiek maakt van hoge kwaliteit bewijst zijn eerste prijs die hij vorig jaar op de Keramiekmarkt in Dordrecht won. Heel fraai zijn de cilindervormige vazen met patronen van bewerkt agrarisch land die verwijzen naar de sporen die agrariërs met hun machines achter laten in de klei.

## Tijd voor een winkeltje

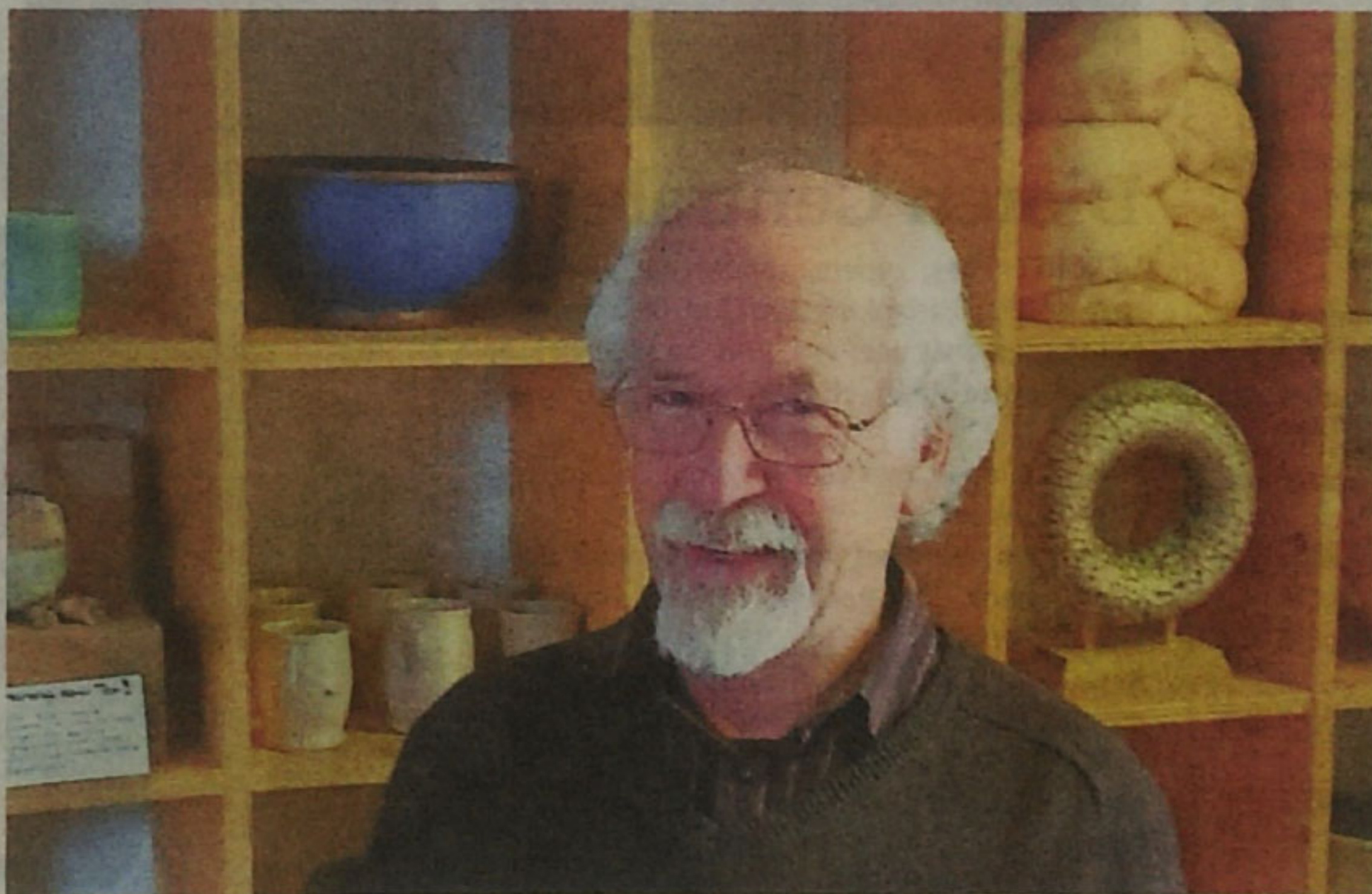
"Ik had nooit het plan een Galerie te beginnen", vertelt Erwich. Het begon toen ik de keramiekopleiding SBB in

Gouda volgde en mijn zoon de deur uit ging. In zijn kamertje plaatste ik een schopschijf." Erwich draaide de ene pot naar de andere. Gezien het volume aan potten dat hij produceerde zei zijn vrouw Margot 'het wordt tijd dat je een winkeltje gaat beginnen'. Dat

## VAZEN MET PATRONEN VAN BEWERKT LAND

winkeltje werd de voormalige groentewinkel met aanpalend woonhuis met schuur aan de Voorstraat. "We zijn in 1996 begonnen met de verbouw van het woonhuis en daarna de winkel.

De eerste expositie in 1998 werd geopend door wethouder Louwense met werken van



Tom Erwich bij zijn keramiek in de voormalige winkel voor houten speelgoed. (foto: Koos Romeijn)

de pas in Numansdorp wonende kunstenaar Zura Kalanda. Naast De Galerie startte Margot een winkel met houten speelgoed. We vonden het een prachtige combinatie de verkoop van houten speelgoed en de Galerie."

Vanwege de concurrentie werd acht jaar terug besloten de winkel te sluiten. Die ruim-

te is nu gevuld met het werk van de keramist. Terugkijken op de periode van exposities

in DeBuut zegt Erwich: "Elke expositie was weer een feest, maar die met Theo Verhoeff

De naam DeBuut ontstond toen Erwich bezig was met het verbouwen van de groentewinkel tot Galerie. Kinderen speelden buiten verstoppertje en riepen steeds 'Buut vrij'. De Buut was het muurtje naast de entree. "Zo werd de naam DeBuut, heel simpel dus."



was heel bijzonder. Theo verbouwde de Galerie tot een gestolde rivier. Voor de toegangsdeur bouwde Theo een sluisje voorzien van waarschuwborden 'gevaarlijk ijs' en 'betreden op eigen risico'. Aan de muur bevestigde hij TL-buizen en daarvoor dertien unieke glazen platen. Op de vloer eveneens glazen platen met sterretjes en al een kraag van rietpluimen'.